



Je ziet aan haar mimiek dat Alexandra lekker in haar vel zit

Onweerstaanbare Alexandra Hedison

WAAROM VIELEN ELLEN EN JODIE VOOR HAAR?

Alexandra Hedison windt Hollywoods machtigste vrouwen om haar vinger. Ze is de ex van Ellen DeGeneres en de echtgenote van Jodie Foster. Wat maakt haar zo onweerstaanbaar?

Goh, wat hebben we filmmaakster Dylan Moreland gehaat, toen zij Helena Peabody in seizoen 3 van *The L Word* na een paar onstuimige vrijages aanklaagde voor ongewenste intimiteiten. Actrice Alexandra Hedison (44), die Dylan speelde, moet erom lachen: 'Mijn personage zorgde ervoor dat Helena geliefd werd.' Want eerlijk is eerlijk: voor die tijd vonden we Helena ook maar een verwend kreng. Toch waren we blij toen de twee elkaar hervonden in het laatste seizoen. De seksscènes waren steeds *hot and steamy*, waardoor je zou kunnen denken dat het haar talent in bed is waardoor Ellen DeGeneres drie jaar met haar samenleefde en Jodie Foster vorige maand zelfs met haar trouwde. Maar de waarheid is: we weten niet precies wat het is. 'Alex', zoals Ellen haar noemde, vindt het belangrijk om haar privéleven voor zichzelf te houden. Wat dat betreft past ze goed bij Jodie, die alles altijd zo binnenshuis hield dat ze haar

officiële coming out pas had in 2013. We gaan toch op onderzoek uit op internet en in magazines en stellen ons de vraag: *who the fuck is Alexandra Hedison?*

Lekker lang

Actrice Rachel Shelly, die Helena Peabody speelde, vertelt in het blad *Divya*: 'Toen ik Alexandra voor het eerst ontmoette, was dat samen met Laurel Holloman (personage Tina) in 2004 tijdens een nacht filmen in Vancouver, Canada. We zaten onder terrasverwarmers met gemberthee te praten over het leven, onze gevoelens en angsten. Wat mij zo trof in Alexandra, was dat gesprekken met haar altijd welgemeend, oprecht en gelijkwaardig waren, de één praatte en de ander luisterde en stelde verdiepende vragen. En daarbij moesten we vreselijk lachen.' De twee raakten bevriend. 'Ik vind Alexandra grappig, eerlijk en genereus. Ze zal je altijd steunen en ze is in balans. Ze heeft een vrije geest, is gepassioneerd, toegewijd en

sensitief als het gaat om haar vriendschappen, relaties en haar werk. Als zij binnenkomt, is er meteen leven in de brouwerij.' Nou, als je het zo stelt, beginnen we langzaam te begrijpen waarom de dames voor Alexandra vallen. Zo'n karakter, die lichtgroene ogen, die gebruiende huid en dat mooie, lange en soepele lijf van 1.78 meter. Daar voelt de kleine Jodie (1,59 meter) zich vast heerlijk geborgen bij. Je ziet aan haar mimiek dat Alexandra lekker in haar vel zit.

Trouwfoto's

Wat weten we verder van Alexandra? Ze is geboren op 10 juli 1969 in Los Angeles en groeide op als dochter van de succesvolle acteur David Hedison. Als ze zichzelf met een *L Word*-personage moet vergelijken, noemt ze er meerdere, maar als eerste Bette: 'Bazig en georganiseerd.' Er stroomt Armeens en Italiaans bloed door haar aderen. Ze heeft een jongere zus, Serena, die journaliste is. 'Ik herinner me dat er interessante artiesten en beroemdheden als Joan Collins en Roger Moore over de vloer kwamen. Ik viel als kind in slaap bij het gelach en geschreeuw, ze hadden zo veel lol, een fijne tijd was dat.' Doordat Alexandra's moeder Bridget Engelse is (en overigens geboren is in Zuid-Afrika), heeft het gezin ook een tijd in Londen gewoond. Dat bracht het Hollywoodleven wat perspectief.

Alexandra heeft op twee universiteiten gezeten en ziet zichzelf vooral als artiest die zich momenteel uit via fotografie. Haar foto's hebben in alle toonaangevende bladen ter wereld gestaan en ze exposeert regelmatig. Acteren is eigenlijk niet haar ding. Ze speelde een aantal jaren in allerlei series. 'Volgens mij heb ik ieder uniform wel een keer aangehad: van brandweervrouw tot politieagent. Ik had altijd van die seksloze rollen, ik speelde nooit iemands minnares. Leuk dat dat in *The L Word* wél kon!'. Alexandra werd meteen al voor seizoen 1 gevraagd voor de rol van Marina, maar ze was gestopt met acteren, had zich gestort op fotografie en bedankte. Ze keek altijd wel met veel plezier, met een groep vriendin hardop meelevend of lekker in bed. Maar toen na drie jaar de liefde met Ellen voorbij was en Ellen ervandoor ging met actrice Portia di Rossi, was Alexandra heel blij toen Ilene Chaiken, maakster van *The L Word* weer

*'Linksom of
rechtsom,
Jodie en Alexandra
waren elkaar
toch wel
tegengekomen'*



belde. 'Ik zat in een donkere periode, woonde in een hotel en het klonk verdraaid goed toen Ilene vroeg of ik een paar maanden naar Canada wilde komen.' Zo transformeerde Alexandra in Dylan Moreland. De herinneringen aan die periode zijn haar heel dierbaar. Het team en de actrices waren hecht met elkaar en ze hadden zo veel lol. Ook de natuur was er prachtig. En bovendien raakte Alexandra bevriend met Leisha Hailey (Alice in de serie) die ze ook al eens fotografeerde met haar band Uh-Uh-Her. Voor Alexandra was het nogal een klap toen ze geconfronteerd werd met de trouwfoto's van haar ex Ellen met Portia. 'Ik stond om twee uur 's nachts voor de kassa in de supermarkt en BAM, dan zie je ze opeens in de krant. Daar kan je jezelf dan niet voor beschermen.' Ze heeft overigens geen contact meer met Ellen, maar er is geen ruzie.

Powervrouwen

Hoe Alexandra Jodie, met wie ze na een jaar verkering trouwde, heeft ontmoet, weten we niet. Het laat zich wel raden, want het clubje lesbische powervrouwen in Hollywood is klein. Jodie's ex Cydney Bernard heeft een aflevering van *The L Word* geregisseerd. Zo kan er contact zijn ontstaan. Jodie verzamelt kunstfoto's en Alexandra is fotograaf. Ze houden allebei van exposities. En Jodie had tussen haar lange relatie met de oudere Cydney (die vooral draaide om de opvoeding van hun twee zoons die Jodie baarde) en Alexandra ook nog een korte romance met filmmaakster Cynthia Mort. Deze Cynthia ging na haar affaire met Jodie weer terug naar haar ex, Amanda Demme. En Amanda (ook fotograaf) is weer een goede bekende van Alexandra. Linksom of rechtsom, ze waren elkaar toch wel tegengekomen. Als je Alexandra vraagt op wat voor vrouwen ze valt, zegt ze: 'Ze blijken altijd blond te zijn! En ik val vrouwen die kunnen communiceren en dingen voor elkaar krijgen. Ik vind het ongelooflijk onaantrekkelijk als een vrouw afwachtend is en geen beslissingen neemt, al gaat het om zoiets onbelangrijks als reserveren bij een restaurant of waar ze de auto zal parkeren.' Nou, wat dat betreft zit Alexandra wel goed bij Jodie, die op haar beurt ooit zei dat ze een grote hekel heeft aan zwakte. Twee powervrouwen hebben elkaar gevonden. Dat zal een hoop vuurwerk opleveren. En niet in de laatste plaats in bed. ■